

## CONFÉRENCES

**salle du musée de la Vie bourguignonne**

**17 rue Sainte-Anne, à 16 h précises**

Gratuites pour les Amis des musées, 5 € pour les non-adhérents

### Jeudi 15 janvier

**Une vie en boîte :**

**Cellules de religieuses et maquettes de couvent (XVIIIe-XXIe siècle)**

par Isabelle HEULLANT-DONAT, *professeur d'histoire du Moyen Âge, Université de Reims Champagne-Ardenne* et Elisabeth LUSSET, *chargée de recherche, CNRS-Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne*

### Jeudi 29 janvier

**La fabrique du sculpteur : mythes et représentations à l'âge industriel, à Bruxelles et Paris (1880-1930)**

par Léa JAURÉGUI, *doctorante en histoire de l'art à l'Université libre de Bruxelles et à l'Ecole du Louvre*

### Jeudi 12 février

**L'école gratuite de dessin de Dijon :**

**un modèle d'éducation sous l'Ancien régime**

par Hélène MEYER, *Conservateur général au département des Arts graphiques du musée du Louvre, Responsable des collections françaises du XVIIIe siècle*

### Jeudi 26 février

**Jacques-Louis David (1748-1825), une exposition pour le bicentenaire**

par Côme FABRE, *Conservateur au département des Peintures du musée du Louvre*

### Jeudi 12 mars

**Dominique-Vivant Denon, œuvres et recherches inédites**

par Brigitte MAURICE-CHABARD, *Conservatrice en chef Directrice des musées de Chalon-sur-Saône*

### Jeudi 2 avril

**Le centenaire de l'Art déco**

par Anne MONIER VANRYB, *Conservatrice de la collection Art déco du musée des Arts décoratifs, et commissaire de l'exposition sur le centenaire de l'Art déco.*

### Jeudi 23 avril

**Les céramiques précolombiennes du Pérou**

**au Musée des Beaux-Arts de Dijon**

par Gérard BREY, *Professeur honoraire de Civilisation espagnole de l'Université de Franche-Comté, Besançon*

### Jeudi 30 avril

**Sculpteurs du roi. Les morceaux de réception à l'Académie royale de Peinture et de Sculpture (1657-1791)**

par Guilhem SCHERF, *Conservateur général honoraire du Patrimoine, département des Sculptures, musée du Louvre*

### Jeudi 28 mai

**Un ambassadeur dijonnais en Hainaut belge : la Vue du château de Mariemont de Jan Brueghel et l'exposition Marie de Hongrie.**

**Art & Pouvoir à la Renaissance**

par Gilles DOCQUIER, *Conservateur de la section d'Histoire régionale et domaniale* et Krista DE JONGE, *Professeur émérite KU Leuven*

## VISITES « PRIVILÈGE »

Sous la conduite des conservateurs

**ATTENTION :**

**Inscription obligatoire au secrétariat de la Société à partir de la date indiquée. Ne pas vous inscrire sur le répondeur téléphonique.**

Lundis 1<sup>er</sup>, 15 et 22 juin

**Inscription à partir du 18 mai**

Musée de la Vie bourguignonne : *L'invention du folklore : de l'Exposition internationale des arts et techniques de 1937 aux Fêtes de la Vigne*, par Vicky BURING de 16 h 30 à 17 h 45

## EXCURSIONS

Mercredi 15 avril : **Lons-le-Saunier**

Mercredi 3 juin : **Luxeuil-les-Bains**

Le programme sera envoyé aux personnes qui se seront préinscrites.

## VOYAGE

Le **voyage en Hongrie** se déroulera du mercredi 6 au mercredi 13 mai 2026.

## ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Elle aura lieu le mardi 7 avril salle de Flore

## INFORMATIONS

En raison des travaux de la Bibliothèque Colette, les conférences du premier semestre se tiendront au musée de la Vie bourguignonne Perrin de Puycousin, 17 rue Sainte-Anne à 16 h.

Afin de respecter la jauge de la salle, les conférences sont gratuites et réservées en priorité aux adhérents, puis, accessibles en fonction des places disponibles, aux non-adhérents, au tarif de 5€.

Retrouvez toutes nos activités sur notre site internet :

<https://amis-musees-dijon.fr/>

### Pour nous contacter :

1 rue Bossack 21000 DIJON

Tél. : 03 80 66 71 98 du lundi au vendredi de 14 h à 17 h

Courriel : [lesamisdesmuseesdedijon@orange.fr](mailto:lesamisdesmuseesdedijon@orange.fr)

Site internet : <https://amis-musees-dijon.fr/>



« Association subventionnée par la Ville de Dijon »



## PROGRAMME DU PREMIER SEMESTRE 2026 CONFÉRENCES, VISITES « PRIVILÈGE », EXCURSIONS, VOYAGE



Jan Brueghel de Velours, *Le Château de Mariemont*, 1612  
© Musée des Beaux-Arts de Dijon/François Jay