

# Hommage



## René Dupoix

### Grand ami et grand mécène des Musées de Dijon

Né à Moustiers près d'Albertville en 1928, René Dupoix fait ses études au collège Saint-François de Chambéry jusqu'au baccalauréat. Il poursuit sa formation à la faculté catholique de Lyon et fréquente alors Édith Piaf, Jean Marais et Jean Cocteau, ce qui ne plaît guère à sa famille en raison du genre de vie particulier de ces deux derniers.

Un cousin habitant Nancy, qui dirige une entreprise de confitures, le fait entrer à la compagnie Shell qui l'affecte à Dijon puis l'envoie à Paris où il ne se plaît pas du tout. Il revient alors définitivement à Dijon. Il quitte la Shell et entre au service du Conseil régional de Bourgogne comme agent territorial, poste qu'il conservera jusqu'à sa retraite et qui le met en contact avec un grand nombre de personnes d'horizons très divers, ce qui répond à son ouverture d'esprit.

Très attiré par les affaires culturelles, il fréquente et reçoit des artistes et ouvre un magasin d'antiquités à Beaune dont il confie la gérance à un ami, mais les résultats ne correspondent pas à son attente et l'entreprise n'aura qu'un temps. Son goût pour les beaux meubles et pour les objets d'art se retrouvait dans son appartement dijonnais. L'acquisition d'une maison à Châteauneuf-en-Auxois, à laquelle il était très attaché, prouve son ancrage dans sa province d'adoption.

Discret, il se confiait peu mais il accueillait avec une extrême affabilité et une grande délicatesse ceux qui venaient lui rendre visite. À cet accueil chaleureux s'ajoutait le plaisir d'une conversation toujours enrichissante car, curieux de tout et doué d'une bonne mémoire, il pouvait aborder les sujets les plus variés sans difficulté. Généreux, ouvert aux autres et sensible aux marques de sympathie à son égard, il conviait volontiers ses amis à la rôtisserie du Central, qu'il fréquentait assidûment et qu'il appelait sa "cantine", ou parfois au Pré aux Clercs.

Goûtant les menus plaisirs de la vie quotidienne, il était en effet amateur de bonne chère. Il cuisinait lui-même et s'était fait une spécialité dans la confection de crêpes dentelles. Friand du fromage de Beaufort, il en faisait venir assez pour en faire profiter son voisinage. Après les repas, il savourait volontiers le bonheur de fumer un cigare. De même, il se plaisait à se rendre sur les plages du sud de la France ou même de l'étranger pour jouir du soleil et de la mer. Facétieux à ses heures, il lui arrivait de prendre une canne, dont il n'avait nul besoin, simplement pour ne pas être bousculé ! Pour améliorer son confort, il ne manquait

pas de se procurer les équipements nouveaux issus de la technologie moderne qui facilitent la vie de tous les jours. Ainsi, fut-il le premier à Dijon à acquérir une télévision à écran géant. Mais l'informatique lui demeura terra incognita.

Son goût pour les arts l'amena à devenir membre de la Société des Amis des Musées de Dijon en 1993. Il ne tarde pas à devenir membre bienfaiteur et se montre très actif. Aussi, présentée le 26 février 1997, sa candidature au conseil d'administration est-elle acceptée le 10 avril suivant et il est aussitôt nommé trésorier adjoint. Il se verra confier en plus, le 17 janvier 2002, le poste de secrétaire adjoint. Il se dévoue à sa tâche venant presque chaque jour au bureau et consacrant de nombreuses heures de travail chez lui aux affaires de la Société, ayant toujours le souci d'en assurer le rayonnement. Il s'occupe particulièrement des voyages et en assure le bon déroulement dans la discipline et la bonne humeur, attentif à ce que chacun se sente à l'aise et profite au mieux des visites proposées. Au bureau et au conseil d'administration ses interventions sont toujours pragmatiques et soucieuses de l'intérêt de la Société et de la fidélité à sa vocation de soutien aux musées. Cependant, inquiet de l'évolution de la Société et déçu par son mode de gestion, il démissionne de ses fonctions de secrétaire et trésorier adjoint en septembre 2004.

Après l'élection d'un nouveau conseil d'administration en 2006, il ne fait plus partie du bureau mais continue de participer un temps à ses réunions en tant que conseiller auprès du président. Mais, sa santé ne lui permettant plus d'assister régulièrement aux réunions du conseil d'administration, ni de participer aux activités de la Société, il se retire à regret au début de l'année 2010. Nommé aussitôt membre d'Honneur à l'unanimité du conseil d'administration, il décline ce témoignage de reconnaissance plus que mérité, par délicatesse et par discrétion. Il continuera cependant jusqu'à la fin à se tenir au courant de ce qui se passe, tant il est attaché à la Société, qui a tenu une si grande place dans sa vie. Il meurt le 14 mai 2015.

Il donne une dernière preuve de son attachement à la Société des Amis des Musées de Dijon par le legs qu'il lui fait de son appartement, à charge pour elle de consacrer intégralement la somme produite par sa vente à l'acquisition d'une œuvre d'art pour les musées. Elle ne manquera pas d'être une acquisition importante. Cet acte de mécénat exceptionnel est à l'image de son auteur. Il honore sa mémoire et nous fait un devoir de reconnaissance que nous sommes heureux d'accomplir ici avec émotion.

Hervé OURSEL