

# Au Jardin des sciences : donation de la remarquable collection d'insectes coléoptères d'André Simard



Monique PROST et Stéphane PUISSANT

André Simard est né en 1927 dans le Beaujolais. Après des études d'architecture en Art décoratif, il devient architecte d'intérieur à Paris. Depuis son enfance, les insectes le passionnent. Tout au long de sa vie et au fil de nombreux voyages, il réunit une impressionnante collection de Carabes (famille de Coléoptères) (fig. 1).

André Simard fut initié à cette science par le grand entomologiste Guy Colas du Muséum national d'Histoire naturelle de Paris. À l'âge adulte, cette passion le mènera à effectuer chaque année un voyage d'un mois entre l'Europe, l'Afrique du Nord et l'Asie (Turquie, Russie, Hongrie, Grèce, Tunisie, Maroc, Japon, Afghanistan...) toujours à la recherche de nouveaux spécimens de carabes. Ses investigations ont porté également sur toute la France notamment la Bourgogne (Côte dijonnaise, Châtillonnais, Saône-et-Loire). Sa passion, André Simard la transmettra à Thierry Deuve qui lui-même deviendra un spécialiste mondial des carabes au Muséum national de Paris. C'est d'ailleurs par son intermédiaire que Dijon a été choisie pour accueillir cette collection.

Cet ensemble remarquable offert à la Ville de Dijon (en novembre 2013) est composé de 130 boîtes, soit plusieurs milliers de spécimens. Certains sont des "types", c'est-à-dire qu'ils constituent une référence mondiale pour la communauté scientifique (fig. 2).

Dans cette collection se trouve également un spécimen très rare d'hybride naturel (*Carabus violaceus* x *auronitens*) découvert sur la commune de Châtillon-sur-Seine (fig. 3).

Les origines géographiques de ces spécimens sont pour 1/3 françaises (dont une partie provient de Bourgogne, fig. 4), pour 1/3 européennes, pour 1/3 d'Asiatiques. Quelques espèces proviennent d'Afrique du Nord.

Les Carabidés forment une famille d'insectes répartis dans plus de 1 800 genres qui comprennent près de 40 000 espèces. Ils sont présents partout dans le monde, dans tous les milieux (fig. 5). Cette donation comporte uniquement des espèces de la tribu des Carabini au sein de cette vaste famille.

Cette donation vient compléter l'impressionnante collection entomologique (entre 600 000 et 800 000 spécimens) actuellement présente dans des réserves adaptées à la bonne conservation des spécimens. Le laboratoire d'entomologie permet aux scientifiques d'étudier la biodiversité mondiale et régionale. Il est le garant d'un fonds d'informations pour tous les chercheurs qui cartographient au plus près la répartition des espèces, notamment sur notre territoire. La connaissance de la biodiversité, en particulier urbaine, est un des rôles fondamentaux du Muséum Jardin des sciences et les très nombreux spécimens conservés sont des indicateurs de la qualité de l'environnement et des changements globaux. Ils sont un outil précieux dans l'aménagement des villes, comme aide à l'évaluation des zones d'intérêt écologique : études de l'impact de l'aménagement d'un quartier sur la faune et la flore, trame verte et bleue... Le Muséum-Jardin des Sciences participe également, par ses collections, à la mise en place d'une base de données collaborative, le Système d'Information sur la Nature et les Paysages, piloté par la direction régionale de l'environnement, de l'aménagement et du logement (DREAL). ■



Fig. 1 • *Carabus lafossei*  
© Muséum Jardin des Sciences

Ci-dessous, de gauche à droite  
et de haut en bas :

Fig. 2 • Type : *Tribax reitteri bebiai* Russie  
© Muséum Jardin des Sciences

Fig. 3 • *Carabus violaceus* x *auronitens* hybride  
naturel © Muséum Jardin des Sciences

Fig. 4 • *Carabus auronitens* Châtillon-sur-Seine  
© Muséum Jardin des Sciences

Fig. 5 • *Carabus obsoletus* Est de l'Europe  
© Muséum Jardin des Sciences

