

Acquisitions du Musée d'Art sacré



Calice et patène

Poinçon d'Henri Jacob, Lyon ; insculpé en 1932
Inscription sous le pied du calice : 29 juin 1936
L. [ouis] L. [adey]
Inscription sur la patène : *Compassion de Notre Dame trois avril MCMXXXVI*
Argent, argent doré, ivoire
Inventaire MAS 2006.1.1.1 et 2
(don Claudette Courtot)
Ces pièces ont appartenu à l'abbé Louis Ladey (1910-2003)
Cliché François Perrodin

Calice et patène

Poinçon d'Armand Rivir, Paris (1883-1946) Noeud en ivoire sculpté par Fernand Py (1887-1949)
Inscription sous le pied du calice : *Léon-Marie-Louis-Marie-Louis-Maurice-Isabelle -Louis Compassion N.D. 1936 Noël 1938*
Inscription sur la patène : *Sicut Moyses exalta- vit serpentem in deserto* [Comme Moïse a dressé le serpent dans le désert]
Argent, argent doré, palissandre et ivoire
Inventaire MAS 2006.1.2.1 et 2 (don Claudette Courtot)
Ces pièces ont appartenu à l'abbé Maurice Ladey (1918-2005).

Cliché François Perrodin



Lettre sur la mort de Madame Louise de France

Par l'abbé MAY, chapelain du Carmel de Saint-Denis

Reliure pleine basane racinée, ornée de filets dorés [1787]

In-8°

Inventaire MAS 2006.3.1 (achat chez un bouquiniste)

Le portrait gravé en frontispice de cet ouvrage est celui de Louise de France (1737-1787), fille de Louis XV et de Marie Leczinska. En 1770, elle obtint du Roi la permission d'entrer au Carmel de Saint-Denis, sous le nom de sœur Thérèse de Saint-Augustin. Le musée d'Art sacré possède déjà plusieurs objets provenant de cette carmélite : Un enfant Jésus (inventaire MAS D2000.2.35), Un repos de Jésus (inventaire MAS D2000.2.36), Une Vierge à l'Enfant en ivoire (inventaire MAS D2000.2.37). Le Carmel de Saint-Denis ayant été refondé à Autun en 1843, ces objets y étaient encore lors de la fermeture de ce dernier

Cliché François Perrodin

