

Mot du Président

L'un des buts de notre Société, selon ses statuts, est de participer au rayonnement des musées de Dijon, il est bon de le rappeler de temps à autre. L'édition du Bulletin de ces musées est un moyen parmi d'autres, et non des moindres, de répondre à cette mission, puisque sa diffusion peut s'étendre à tous les continents. Il est donc heureux que cette publication puisse paraître de nouveau aujourd'hui après une interruption de quatre années.

Si, en renouant le fil rompu, nous répondons à l'un des aspects de notre vocation, nous voudrions aussi contribuer à une meilleure connaissance de l'art et de la place qu'il devrait occuper dans la vie de nos contemporains. Rodin ne disait-il pas, en effet, que « l'art, c'est la plus sublime mission de l'homme, puisque c'est l'exercice de la pensée qui cherche à comprendre le monde et à le faire comprendre » ? Or, témoins glorieux ou plus modestes du passé, donc de notre histoire, les œuvres conservées dans nos musées, d'une richesse exceptionnelle est-il besoin de le rappeler, ont beaucoup à nous dire. Elles méritent de retenir notre attention et de recevoir fréquemment notre visite assidue afin d'en saisir le message dans son intégralité. Les études qui leur sont consacrées nous aident à les mieux connaître, donc à les apprécier davantage, et à en appréhender la signification profonde. Le *Bulletin des musées de Dijon* répond à cette préoccupation. Il manifeste en outre une ouverture sur la communauté scientifique en général étant donné que, à côté des textes rédigés par les conservateurs dijonnais, des historiens de l'art et des érudits divers fournissent des articles, preuve, s'il en était besoin, de la notoriété auprès des spécialistes du patrimoine muséographique de notre ville dans sa

variété, et de l'intérêt qu'il suscite chez eux et que nous devons nous efforcer de faire partager le plus possible dans et hors de nos murs.

Cette régénération s'inscrit parfaitement dans la volonté du conseil d'administration renouvelé de resserrer les liens entre notre Société et les musées de la ville, qui se traduit par ailleurs dans les visites des collections permanentes organisées pour nos membres avec les conservateurs et dans le choix des conférences. Procurer à nos adhérents et au public dans son ensemble un outil leur ouvrant les portes d'une connaissance approfondie de l'une ou l'autre des richesses de nos musées apparaît comme un service à leur rendre. Nous espérons qu'une approche par le biais de ce bulletin contribuera à leur enrichissement intellectuel et favorisera leur accès à la lumière de la beauté, « source inépuisable de joie pour qui sait la découvrir », comme l'a écrit Alexis Carrel, et dont l'homme ne peut se passer sous peine de compromettre son plein épanouissement.

Nous remercions donc tous ceux qui ont contribué à la rédaction de ce volume, à sa mise en forme et à sa publication. Nous ne doutons pas qu'il sera un bon ambassadeur de nos musées et de notre Société et nous ne pouvons donc qu'inciter les Amis des musées à se procurer et à faire connaître ce 9^e numéro du *Bulletin des musées de Dijon*. Ils témoigneront ainsi de leur attachement à la société dont ils sont membres et aux musées qui sont notre raison d'être.

Hervé OURSEL