

MONIQUE PROST

## *Les nouvelles acquisitions du Muséum d'Histoire Naturelle de Dijon*

Le Muséum d'Histoire Naturelle de Dijon s'est enrichi récemment de plusieurs collections d'insectes, qui contribuent à renforcer le fonds déjà très riche du musée en ce domaine<sup>1</sup>. (fig. 1).



Fig. 1 Réserves des collections d'insectes du Muséum d'Histoire Naturelle de Dijon, cliché Jean-Pierre Coquéau.

### Collection de Sciences Naturelles de Nuits-Saint-Georges

#### **Collection J. Derône, Pharmacien à Nuits-Saint-Georges, 1999**

Ces collections en dépôt provisoire constituées par J. Derône, pharmacien à Nuits-Saint-Georges, contiennent des lames de préparation microscopiques d'insectes et de divers invertébrés, ainsi que 36 boîtes d'une collection constituée à la fin du siècle dernier comprenant des insectes exotiques de Côte-d'Or. Cet ensemble permet de conserver la mémoire de l'entomofaune à la fin du siècle dernier de notre région et de la comparer à l'entomofaune actuelle. S'y ajoutent 5 boîtes réalisées pour le Collège Agricole de Beaune à la même époque qui, elles, présentent un intérêt historique, évoquant les méthodes utilisées à cette époque dans les collèges pour l'enseignement des Sciences Naturelles.

Le reste de la collection comprend des pièces de la faune marine (coquillages, ophiures, oursins...), quelques échantillons de roches et de fossiles, ainsi que plusieurs boîtes contenant des graines exotiques.

#### **Collection Jean Billard, 1999.**

Vétérinaire à Nuits-Saint-Georges, ancien membre de la Société Entomologique de Dijon. Jean Billard a récolté, au cours de ses vacances, des insectes dans toute la France, mais il a surtout constitué une collection régionale intéressante, principalement axée sur la Forêt domaniale de Cîteaux, ce qui augmente considérablement les données sur cette forêt. Cet

ensemble représente, pour nous, un bien précieux pour l'étude en cours de l'entomofaune de ladite forêt dans la perspective des réserves biologiques de *Natura 2000*.

La collection comprend 26 boîtes et quelques livres d'entomologie qui viennent compléter la documentation du Muséum.

### Collection Georges Cadorel, 1999

Cette collection a été donnée au Muséum par l'épouse du collectionneur. Il s'agit d'une collection de papillons récoltés par Georges Cadorel qui vécut au Congo pour des raisons professionnelles, ce qui explique le contenu des 128 boîtes réparties comme suit :

- 59 boîtes de papillons diurnes du Congo
- 26 boîtes de papillons nocturnes du Congo
- 9 boîtes de papillons diurnes de Madagascar
- 17 boîtes de papillons nocturnes de Madagascar
- 5 boîtes de papillons d'Amérique du Sud
- 7 boîtes de papillons de diverses origines
- 4 boîtes de papillons de France
- 1 boîte de coléoptères africains

Des centaines de papillotes contiennent des papillons séchés, mais non étalés, qu'il faudra préparer pour mieux mettre en valeur cette collection. Ceci nécessitera de longues heures de travail, mais cela en mérite la peine.

Cette collection présente un grand intérêt pour le Muséum, car elle permet de se faire une bonne idée de la faune du Congo dans une zone relativement restreinte certes, mais ce, tout au long de l'année, ce qui est exceptionnel. Peu de personnes ont pu séjourner aussi longtemps en un même lieu aussi éloigné. D'autre part, Georges Cadorel ne s'est pas contenté de rassembler des papillons de grande taille, il s'est évertué également à récolter et à préparer un grand nombre de petits papillons de la famille des « Géomètres », qui sont intéressants du point de vue scientifique.

### Notes

1. MORIZOT (Christian), « Les collections d'entomologie du Muséum de Dijon », *Bulletin des Musées de Dijon* n° 1, 1995, p. 52-54.



Fig. 2 « L'écaille chinée » *Euplagia quadripunctaria* Poda Cliché Mairie de Dijon